

# Gramática y ortografía: Reglas básicas de las convenciones del lenguaje (Guía para el participante)



## Region One Education Service Center

Bilingual/ESL  
Curriculum and Instruction

## Índice de la guía para los participantes

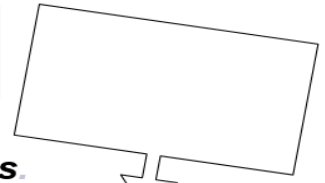
Dichos y refranes. . . . .	i
Investigando los TEKS. . . . .	p.2
La oración y sus nueve estructuras gramaticales. . . . .	p.3
Lista de pronombres. . . . .	p.7
Lista de adverbios. . . . .	p.8
Lista de preposiciones. . . . .	p.9
Lista de prefijos. . . . .	p.10
Clases de oraciones. . . . .	p.15
Las nueve partes de la oración. . . . .	p.16
Dibuja las figuras donde corresponda. . . . .	p.17
Preguntas para codificar oraciones. . . . .	p.18
Tarjetas con los signos de puntuación. . . . .	p.20
Tarjetas para juegos de memoria . . . . .	p.21
Convenciones del lenguaje: Ortografía, puntuación, sílabas, acentuación. . . . .	p.27
Sílabas y diptongos. . . . .	p.29
Acentos. . . . .	p.33
Ortografía de las letras: no es lo mismo ni se escribe igual. . . . .	p.37
Hojas para reproducir. . . . .	p.76

### Páginas del índice del libro “Ortografía: Lengua española, reglas y ejercicios:

I. Las mayúsculas y las minúsculas. . . . .	207-212	
II. Ortografía. . . . .	13	
Uso de <i>b, v, y w</i>	Uso de <i>i, y</i>	Uso de <i>x, s, c</i>
Uso de <i>h</i>	Uso de <i>y, ll</i>	Uso de <i>r, rr</i>
Uso de <i>g, j</i>	Uso de <i>z, c, s</i>	
Uso de <i>j, x</i>	Uso de <i>c, k, q</i>	
III. La acentuación. . . . .	89	
Palabras tónicas. . . . .	89	
Palabras agudas, llanas, esdrújulas, y sobresdrújulas. . . . .	93-94	
IV. Sílabas. . . . .	90	
Hiato. . . . .	91	
Monosílabos. . . . .	90	
Diptongos. . . . .	91	
V. Los signos de puntuación. . . . .	143	

La coma. . . . .145  
El punto. . . . .153  
El punto y coma. . . . . 159  
Los dos puntos. . . . .163  
Los puntos suspensivos. . . . .170  
Las comillas. . . . . 175  
El guión y la raya. . . . . 180  
Paréntesis, corchetes, y llaves. . . . . 188  
Los signos de Interrogación. . . . .195  
Los signos de exclamación o admiración. . . . . 201  
La diéresis. . . . .247

## Investigando los TEKS



(20) **Convenciones orales y escritas/Convenciones.**

Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico cuando lo hablan y lo escriben. Los estudiantes continúan aplicando estándares anteriores con mayor complejidad.

Se espera que el estudiante:

(A) Utilicen y comprendan la función de las siguientes partes de la oración en el contexto de la lectura, escritura y el lenguaje oral:

(i) Verbos regulares e irregulares (tiempo pasado, presente, futuro y perfecto en el modo indicativo);

**Ejemplo: SLAR 4° grado**

Grado escolar	División o rama (strand)	Elemento (component)	Conceptos (knowledge and Skills statements)	# de destrezas (skill)	# de expectativas por destreza (SE)
1st					
Implicaciones para la enseñanza.			Total		

# I. La oración y sus nueve estructuras gramaticales

La oración está formada por un grupo de palabras que expresan una idea completa. La gramática es un conjunto de reglas que regulan el uso del español. Las convenciones del español incluyen el uso de las nueve estructuras gramaticales de la oración que se usan para expresar pensamientos completos.

**Hay varias clases de oraciones:**

- Declarativas
- Interrogativa
- Exclamativa
- Imperativa o exhortativa
- Desiderativa
- Dubitativa
- Negativas
- Imperativas

**Estructuras gramaticales de la oración** (partes de la oración):

- |                        |             |                 |
|------------------------|-------------|-----------------|
| 1. Sujeto o sustantivo | 4. Verbo    | 7. Preposición  |
| 2. Pronombre           | 5. Adjetivo | 8. Interjección |
| 3. Artículo            | 6. Adverbio | 9. Conjunción   |

## **1. El nombre o sustantivo (sujeto)**

Palabras que nombra todo lo que hay, sean personas, sentimientos, animales, objetos o lugares. Existen sustantivos propios y comunes.

**Sustantivos propios:** Se escriben con letra mayúscula y nombran específicamente a una persona, animal o lugar.

**Sustantivos comunes:** Se escriben con letra minúscula y se usan para referirse en forma genérica a personas, animales, lugares o cosas. Hay 4 tipos de sustantivos:

- **Concreto:** se puede tocar o ver.
- **Abstracto:** no se ve, ni se toca, o prueba, ni se oye
- **Individual:** Es una sola persona, animal o cosa.
- **Colectivo:** grupo de personas, animales, o cosas

El sustantivo tiene elementos que lo distinguen:

- El artículo definido, o indefinido
- El género (masculino o femenino)
- El número (singular o plural)

## **2. El pronombre**

**Pronombre:** Parte de la oración que substituye el nombre de la persona o cosa para evitar la repetición del nombre. Se usa para denotar propiedad, o demostrar algo.

Reemplaza el sustantivo o nombre (sujeto) al contestar las preguntas: ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Qué? Hay pronombres singulares (tú, usted), o plurales (ustedes).

Existen un gran número de pronombres. Algunos de ellos son los siguientes:

1. **Pronombre personal:** Funciona como el sujeto de la oración
2. **Pronombre posesivo:** Indica o establece una condición de posesión o pertenencia.

3. **Pronombre demostrativo:** Indica la distancia de un objeto con relación a la persona que habla.
4. **Pronombre relativo:** Se refiere a un sustantivo antes mencionado (Ej. *Ahí está una mujer. La mujer te busca*). En este caso el pronombre relativo **que**, se usa para enfatizar el sujeto **mujer**.

### 3. El artículo

Palabra que se le antepone al sustantivo e indica el género y número del sustantivo que le precede. Hay dos tipos de artículos:

1. **Determinado:** se refiere a una persona o cosa específica (el, los la, las, lo).
2. **Indeterminado o indefinido:** Se refiere a alguien que no se conoce bien (un, unos, una, unas).

### 4. El verbo

**Verbo:** muestra existencia, modo, acción o estado de ánimo. Se clasifican de acuerdo a la conjugación en:

1. **Verbos regulares:** mantienen sus letras radicales y toman las terminaciones ordinarias (-ar, -er, -ir).
2. **Verbos irregulares:** cambian sus letras radicales (raíz), cuando se conjugan (**decir cambia a digo, dices**, etc.); cambian su terminación (construir a construyó); o cambian completamente (*Ir a voy, vas. Decir a digo, dice*).
3. **El predicado:** Parte de la oración que dice lo que el sujeto hace (cómo y cuándo): “El gallo canta por la mañana.

Al conjugar un verbo lo estamos cambiando a diferentes tiempos (presente, pasado, futuro, etc.) El verbo en infinitivo, es la terminación verbal.

Hay tres clases de verbos regulares en infinitivo con las siguientes terminaciones verbales:

- **-ar** — amar = amo, amas, ama, amamos
- **-er** — comer = como, comes, come, comemos
- **-ir** — vivir = vivo, vives, vivimos

**Primera clase:** Verbos regulares que terminan en el infinitivo: -ar. Se le agrega a la raíz del verbo las terminaciones que correspondan a cada pronombre personal, por ejemplo:

<u>Raíz</u>	<b>+</b>	<u>terminación</u>	<b>=</b>	<u>infinitivo</u>
Descans		-ar		descansar

<u>Pronombre personal</u>	<u>terminación</u>	<u>conjugación</u>
Yo	-o	descans <u>o</u>
Tú	-as	descans <u>as</u>
El	-a	descans <u>a</u>
Ella	-a	descans <u>a</u>
Usted	-a	descans <u>a</u>
Nosotros	-amos	descans <u>amos</u>

Ellos	-an	descans <u>an</u>
Ustedes	-an	descans <u>an</u>

**Segunda clase:** Verbos regulares que terminan en infinitivo **-er**. Se conjugan en la misma forma que los que terminan en **-ar**. Pero la diferencia es que usan la vocal **-e**, en lugar de la vocal **-a**:

<u>Raíz</u>	<b>+</b>	<u>terminación</u>	<b>=</b>	<u>infinitivo</u>
beb		-er		beber
<u>Pronombre personal</u>		<u>terminación</u>		<u>conjugación</u>
Yo		-o		bebo
Tú		- <u>es</u>		bebe <u>s</u>
El		- <u>e</u>		bebe
Ella		- <u>e</u>		bebe
Usted		- <u>e</u>		bebe
Nosotros		- <u>emos</u>		beb <u>emos</u>
Ellos		- <u>en</u>		bebe <u>n</u>
Ustedes		- <u>en</u>		bebe <u>n</u>

**Tercera clase:** Verbos regulares que terminan en infinitivo **-ir**, estos son iguales a los que terminan en **-er**, la diferencia es que usan la vocal **-i** en lugar de la vocal **-e**.

<u>Raíz</u>	<b>+</b>	<u>terminación</u>	<b>=</b>	<u>infinitivo</u>
viv		-ir		vivir
<u>Pronombre personal</u>		<u>terminación</u>		<u>conjugación</u>
Yo		-o		vivo
Tú		- <u>es</u>		vive <u>s</u>
El		- <u>e</u>		vive
Ella		- <u>e</u>		vive
Usted		- <u>e</u>		vive
Nosotros		- <u>emos</u> (cambia)	viv...	la diferencia es → <b>viv + imos</b>
Ellos		- <u>en</u>		vive <u>n</u>
Ustedes		- <u>en</u>		vive <u>n</u>

Las terminaciones para estas tres clases de conjugaciones son idénticas, excepto por la forma plural de “nosotros” = **-amos, -emos, -imos**

Los verbos en infinitivo se convierten en participios presentes cuando se agrega la terminación **-ando, -iendo**. Así se indica que es un participio presente progresivo el cual indica que la acción está en progreso (verbo irregular).

## 5. El adjetivo

**Adjetivo:** Es la palabra o parte de la oración que se une al sustantivo para modificarlo, calificarlo o determinarlo, dicen como son las cosas, demuestran propiedad, cantidad, etc. Hay ocho tipos de adjetivos:

1. **Calificativos:** Describen una cualidad del nombre o sustantivo. Demuestran género (femenino o masculino), y número (singular o plural).
2. **Demostrativos:** Especifica o indica la cercanía a la persona que habla (este, ese, etc.).
3. **Posesivos:** Dicen de quien son las cosas (mi, su, tu, tus).
4. **Definidos:** Se dividen en demostrativos (ese, aquel, este); y en determinativos (ordinales y cardinales).
5. **Indefinidos:** Tiene un carácter demostrativo un poco vago (un, unas, unos, etc.)
6. **Cuantitativo:** Limita al sustantivo (Ej. **Todo el pan** se echó a perder).
7. **Numeral:** Señala la cantidad precisa y se compone de dos elementos (los números cardinales, y los ordinales que describen orden de posición.)
8. **Interrogativo:** Pregunta o determina el sustantivo al cual acompaña. (Ej. ¿Cuánto cuesta?).

## 6. El adverbio

Parte invariable de la oración, califica y determina el verbo, adjetivo, u otro adverbio. Los adverbios se dividen en **calificativos y determinativos**. Además, se clasifican en adverbios de:

**1. Lugar 2. Tiempo 3. Modo 4. Cantidad 5. Orden 6. Duda 7. Afirmación 8. Negación 9. Duda**

## 7. La preposición

**Preposición:** Sirve para denotar la relación que existe entre las palabras, frases, y oraciones. Ayudan a decir donde están las personas o las cosas. Es el complemento en una oración e indica **dirección, lugar, tiempo, manera, y causa**. Ejemplos: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, y tras.

## 8. La Interjección

Sirven para expresar emoción, sorpresa, o impresión, aun cuando es uno de los elementos de la oración, **la interjección no es parte de la oración, sino que está al margen de ella**. (¡Ah!, ¡ay!, ¡hola!, ¡ojalá!, ¡puf!, ¡huy!, etc.

## 9. La conjunción

**Conjunción:** Sirve para unir dos o más palabras y oraciones, además determina la relación de ese enlace. Son palabras que unen dos sustantivos, dos adjetivos, dos sujetos, o dos verbos de la oración (y, e, que, ni, o, pero, porque, como, si, pues, aunque). Tipos de conjunciones:

1. **Copulativas**—indican unión o enlace.
2. **Disyuntivas**—Indican que se puede elegir entre dos cosas.
3. **Adversativas** —Expresan posición o contrariedad.
4. **Causales**—Expresan causa o motivo



## Lista de pronombres

Los pronombres sustituyen el sustantivo (persona, animal, o cosa). Expresan persona, género y número. Se clasifican en personales, posesivos, demostrativos, e indefinidos.

\*Los pronombres personales también funcionan como objeto directo u objeto indirecto (me, te, se).

Personales		
	Singular	Plural
<b>1ª persona</b>	yo, me	nosotros, nos, nosotras
<b>2ª persona</b>	tú, usted, te, se*	ustedes, se*
<b>3ª persona</b>	el, ella, ello, lo, la, le, se*	ellos, ellas, los, las, les, se*

	Posesivos en singular			Posesivos en plural	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
<b>1ª persona</b>	el mío, el nuestro	la mía, la nuestra	lo mío, lo nuestro	los míos, los nuestros	las mías, las nuestras
<b>2ª persona</b>	el tuyo, el vuestro	la tuya, la vuestra	lo tuyo, lo vuestro	los tuyos, los vuestros	las tuyas, las vuestras
<b>3ª persona</b>	el suyo	la suya	lo suyo	los suyos	las suyas
Indefinidos			Demostrativos		
Singular	Plural				
alguien, nadie, algo, uno, una, alguno, alguna, ninguno, ninguna, poco, poca, escaso, escasa, mucho, mucha, demasiado, demasiada, todo, toda, otro, otra, mismo, misma, tan, tanto, tanta, cualquiera, quienquiera	unos, unas, algunas, algunos, ningunos, ningunas, pocos, pocas, escasos, escasas, muchos, muchas, demasiados, demasiadas, todos, todas, otros, otras, mismos, mismas, tantos, tantas, cualesquiera, quienesquiera, varios, varias		éste, ése, aquél, esta, ésa, aquélla, esto, eso, aquello, allá	éstos, éstos, aquéllos, éstas, ésas, aquéllas	

**Existen otros pronombres:**

Relativos	Interrogativos y exclamativos
<b>que:</b> el señor que te busca es tu amigo	¿Qué? ¡Que!
<b>quien, quienes:</b> La señora(s) de quien(es) te habló.	¿Quiénes? ¿Quién?
<b>cual, cuales:</b> la maestra de la cual te habló, está aquí. Se perdieron las maletas en las cuales llevábamos la ropa.	¿Cuál? ¿Cuáles?
<b>donde:</b> El lugar a donde paseaba está lejos.	¿Dónde?

## Lista de adverbios

Los adverbios sirven para indicar la forma del verbo. Hay dos tipos de adverbios de negación (definidos e indefinidos)

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación	Duda
aquí	ahora	bien	más	sí	no	quizás
ahí	luego	mal	menos	también	tampoco	tal vez
allí	después	aprisa	poco	cierto	nunca	acaso
cerca	ayer	deprisa	mucho		jamás	
lejos	hoy	despacio	bastante		nadie	
arriba	mañana		muy		ni	
abajo	cuando				nada	
alrededor	pronto				ninguno	
dentro	tarde					
fuera	siempre					

## Lista de conjunciones

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/adprecon.htm>

Clases	Significados	Formas
Copulativas	Dan idea de suma o acumulación	y, e, ni
Adversativas	Dan idea de contraposición	mas, pero, sino, sino que
Disyuntivas	Dan idea de opción	o, u
Causales	Establecen relación de causa	porque, pues, puesto que
Condicionales	Expresan una condición	si, con tal que, siempre que
concesivas	Indican dificultad que no impide	aunque, si bien, así, por lo tanto
Comparativas	Relacionan comparando	como, tal como
Consecutivas	Expresan una consecuencia	tan, tanto que, así que
Temporales	Dan idea de tiempo	cuando, antes que
Finales	Indican una finalidad	para que, a fin de que

## Lista de preposiciones

Muestran una relación de movimiento, tiempo y posición entre dos o más objetos dentro de la frase. Hay preposiciones simples (de una sola palabra) y preposiciones compuestas (con más de una palabra).

A	D	G	J	P
a	de	gracias a	junto a	para
ante	desde			por
acerca de	durante			por culpa de
al lado de	de acuerdo con			Por medio de
además de	debajo de			
al lado de	delante de			
alrededor de	dentro de			
antes de	después de			
a pesar de	detrás de			
a través de	desprovisto de			
a causa de				
B	E	H	L	S
bajo	en	hacia	lejos de	salvo
	entre	hasta		según
	excepto			sin
	encima de			sobre
	en medio de			
	en cuanto a			
	enfrente de			
	en referencia a			
C	F	I	M	T
cabe	frente a	Incluso	mas	tras
con	fuera de		mediante	
contra			menos	
cerca de				
con respecto a				V
con arreglo a				vía
con objeto de				
con respecto a				
concerniente a				

**LISTADO DE PREFIJOS**

<b>Prefijo</b>	<b>Significado</b>	<b>Ejemplo</b>	<b>Origen</b>
A, ad	Proximidad	Adyacente: contiguo.	Latín
A, an	Privado de	Aformo: sin forma regular.	Griego
Ab, abs	Separar, evitar	Abstemio: que no bebe vino.	Latín
Ana	Contra, sobre o separación	Analgesia: falta de dolor.	Griego
Ante	Delante	Antesala: pieza delante de la sala.	Latín
Anti	Contra	Anticuerpo: sustancia que se opone a la acción de bacterias, virus o sustancia extraña en el organismo.	Griego
Apo	Fuera de, alejado	Apósito: remedio que se aplica exteriormente sujetándolo con paños.	Griego
Archi	El más, el mejor, el primero	Archisabido: muy sabido.	Griego
Auto	Uno mismo	Automoción: funcionamiento de una máquina que efectúa una serie de operaciones sin la intervención del hombre.	Griego
Bi, bis	Dos o doble	Bifurcación: dividir en dos	Latín
Cata	Hacia abajo o por entero	Catarata: caída grande de agua.	Griego
Circun	Alrededor	Circunvalar: rodear.	Latín
Co, col, con, com	Unión o colaboración	Colegir: juntar.	Latín
Cuadri, cuatri, cuatro	Cuatro	Cuádriceps: músculo con cuatro inserciones en la parte inferior del muslo.	Latín
Deci	Diez	Decigramo: décima parte del gramo.	Latín
Di(a)	A través de	Diagonal: línea recta que va de un vértice a otro.	Griego
Di, dis	Que se opone	Discordia: desacuerdo.	Latín
Dis	Con dificultad	Disconforme: no conforme.	Griego
Ecto	Fuera de	Ectoplasma: exterior del citoplasma.	Griego
Emi	Medio	Emisario: mensajero.	Griego
En	Dentro	Enamorada: que siente amor.	Griego

Endo	Internamente	Endocarpio: membrana que cubre el interior del corazón.	Griego
Epi	Sobre	Epiglotis: cartílago que tapa la glotis.	Griego
Eu	Bien	Eufonía: Sonoridad agradable de la palabra.	Griego
Ex	Que se ha dejado de ser	Excedente: empleado que durante cierto tiempo deja de prestar un servicio.	Latín
Exo	Fuera	Exobiología: ciencia que busca y estudia formas de vida fuera del planeta.	Griego
Extra	Que rebasa	Extramuros: fuera del recinto de la ciudad.	Latín
Hiper	Exceso	Hipérbole: exageración de la verdad	Griego
Hipo	Debajo	Hipocentro: punto subterráneo donde se origina un sismo.	Griego
Infra	Por debajo de	Infrarrojo: radiaciones oscuras menos refrangibles que el rojo.	Latín
Inter.	En medio o entre	Interceder. Pedir algo por otro.	Latín
Intra	Dentro	Intramuros. En el recinto interior de una ciudad.	Latín
Met(a)	Más allá de	Metafísica: filosofía, teoría general y abstracta.	Griego
Multi	Numeroso	Multicolor: de muchos colores.	Latín
Octa, octo	Ocho	Octava. Ocho días que siguen a una fiesta religiosa.	Latín
Omni	Que abarca todo	Omnisciencia: consciente de todo.	Latín
Pali(n)	De nuevo	Palíndromo: palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha y viceversa.	Griego
Para	Junto a o contra	Paranormal: fuera de lo normal.	Griego
Pen	Casi	Penillanura: meseta que resulta de la erosión de una región montañosa.	Latín
Peri	Alrededor	Pericardio: tejido que envuelve al corazón.	Griego
Pos(t)	Después	Posdata: lo que se añade a una carta.	Latín
Pre	Antecede	Predicción: conjetura.	Latín
Pro	Adelante	Progreso: aumento, adelanto.	Griego
Pro	En lugar de	Prosecretario: persona que suplente al secretario.	Latín
Quinqu	De cinco	Quinquenal: que dura cinco años.	Latín

Retro	Hacia atrás	Retroactivo. Que obra sobre lo pasado.	Latín
Sim(n)	Con	Simétrico: con simetría	Griego
Sub	Bajo	Subalterno: que está sujeto a otro.	Latín
Super, supra	Por encima de	Superdotado: que tiene coeficiente intelectual superior.	Latín
Trans, tras	Más allá	Transformar: Cambiar de forma.	Latín
Tri	Tres	Tríceps: músculo que tiene tres cabezas.	Latín
Ulter, ultra	Que rebasa	Ultramundo: otro mundo.	Latín
Un	Uno	Unicelular: de una sola célula.	Latín

### PREFIJOS MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL S.I.

Nombre	Valor	Nombre	Valor
kilo	$10^3$	mili	$10^{-3}$
mega	$10^6$	micro	$10^{-6}$
giga	$10^9$	nano	$10^{-9}$
tera	$10^{12}$	pico	$10^{-12}$
peta	$10^{15}$	femto	$10^{-15}$
exa	$10^{18}$	atto	$10^{-18}$
zeta	$10^{21}$	zepto	$10^{-21}$
yota	$10^{24}$	yocto	$10^{-24}$

### LISTADO DE SUFIJOS

Prefijo	Significado	Ejemplo	Origen
Aceo	Pertenencia	Crustáceos: clase de animales pertenecientes a los artrópodos.	Latín
Agónico	Lucha, combate	Antagónico: oposición.	Griego
Algía	Dolor	Nostalgia: pena de verse ausente de personas o cosas queridas.	Griego
Arca o arquía	Poder	Patriarca: jefe de familia	Griego
Atra, atría	Curación	Pediatría: parte de la medicina relativa a las enfermedades de los niños.	Griego
Ciclo	Algo circular	Hemiciclo: semicírculo.	Griego
Cida	Que mata	Homicida: que causa la muerte una persona.	Latín
Cola	Cultivo	Agrícola: relativo al cultivo de la tierra.	Latín
Cosmo	Mundo	Macrocosmos: el universo considerado en relación con el hombre.	Griego
Crata, cracia	Que tiene poder	Aristócrata: persona de la clase noble.	Griego
Cultura	Arte de cultivar	Agricultura: Cultivo de la tierra.	Latín
Céfalo	Cabeza	Acéfalo: desprovisto de cabeza.	Griego

Dromo	Carrera	Autódromo: pista de carreras de coches.	Griego
Ducción	Que conduce	Deducción. Consecuencia sacada de un razonamiento.	Latín
Edro	Cara o base	Hexaedro. Sólido de seis caras planas y los ángulos de estas.	Griego
Fago	Comer	Esófago: primera parte del tubo digestivo que va de la faringe al estómago.	Griego
Fero	Que lleva	Mamífero: animales vertebrados, cuyas hembras alimentan a sus crías con la leche de sus mamas.	Latín
Fila	Hoja	Clorofila: pigmento verde de los vegetales.	Griego
Filia o filo	Amistad, amigo	Necrofilia: inclinación por la muerte.	Griego
Fobia, fobo	Enemistad, miedo	Claustrofobia: miedo a los lugares cerrados.	Griego
Fonía, fono	Voz o sonido	Sinfonía: conjunto de voces, instrumentos o ambas cosas que suenan a la vez con armonía.	Griego
Forme	Que tiene forma de	Deforme: De forma anormal.	Latín
Foro	Llevar	Semáforo. Poste indicador con luces verdes, ámbar y rojo que regula la circulación de los autos.	Griego
Frasis	Expresión	Paráfrasis: explicación.	Griego
Fuga o fugo	Que huye	Prófugo: Persona que huye de la justicia.	Latín
Gamia	Casamiento	Poligamia: Condición del hombre casado con varias mujeres.	Griego
Geno	Que engendra	Patógeno: que causa enfermedad.	Griego
Geo	Tierra	Hipogeo: edificio subterráneo, excavado con finalidad religiosa o de hábitat.	Griego
Grafía	Escribir	Taquigrafía: escritura formada por signos convencionales para escribir a gran velocidad.	Griego
Gram	Letra	Crucigrama: juego que consiste en encontrar ciertas palabras y ponerlas en casilleros.	Griego
Itis	Hinchazón, inflamación	Hepatitis: inflamación del hígado.	Griego
Latría	Adoración	Idolatría: Adoración a un Dios.	Griego
Lito	Piedra	Monolito: monumento de piedra de una sola pieza.	Griego
Logía	Ciencia	Geología: ciencia que estudia la forma interior y exterior de la tierra.	Griego
Mancia	Adivinación	Cartomancia: Adivinación por las cartas de la baraja.	Griego
Mano	Afición	Pirómano: Persona que tiende a provocar incendios.	Griego
Manía	Pasión	Piromanía: que tiene la manía de provocar incendios.	Griego
Metro	Medida	Decámetro: Diez metros-	Griego
Nauta	Navegante	Cosmonauta: Piloto o pasajero de un vehículo espacial.	Griego
Nimia	Nombre	Sinonimia: Circunstancia de ser sinónimo.	Griego

Or	Formación de nombres	Doctor: persona que ha obtenido el último grado universitario.	Latín
Paro	Que engendra	Vivíparo: animales que complementan su desarrollo dentro del seno de su madre.	Latín
Patía	Afecto o afección	Homeopatía: sistema curativo que se aplica a las enfermedades con dosis mínimas.	Griego
Pedia	Educación	Enciclopedia: conjunto de los conocimientos humanos.	Griego
Pedo	Indica que tiene pies	Bípedo: de dos pies.	Latín
Peto	Que se dirige hacia	Parapeto: Muro para protegerse del enemigo.	Latín
Podos	Pies	Artrópodo: animales articulados como los crustáceos e insectos.	Griego
Polis	Ciudad	Metrópolis: ciudad principal.	Griego
Ptero	Ala	Coleóptero: Insectos que tienen boca, y dos alas.	Griego
Rragia	brotar	Hemorragia: flujo de sangre de cualquier parte del cuerpo.	Griego
Scopio	Visión	Telescopio: anteojo para observar los astros.	Griego
Sofía	Sabiduría	Filosofía: ciencia general de los seres, de los principios y de las causas y efectos de las cosas naturales.	Griego
Sono	Sonido	Dísono: sonido inarmónico.	Latín
Tafio	Tumba	Epitafio: inscripción fúnebre.	Griego
Teca	Caja o archivo	Videoteca: lugar o archivo donde se almacenan videos.	Griego
Tecnia	Arte o ciencia	Mercadotecnia: política comercial de una empresa.	Griego
Teo	Dios	Ateo: Que no cree en Dios.	Griego
Terapia	Curación o tratamiento	Hidroterapia: curación por medio del agua.	Griego
Termo o térmico	Calor	Geotérmico: fenómeno térmico de la corteza terrestre.	Griego
Tesis	Colocación	Prótesis: procedimiento mediante el cual se sustituye un órgano o parte de él.	Griego
Tipo	Impresión	Prototipo: ejemplo, modelo.	Griego
Tomia	Acción de cortar	Gastrectomía: intervención quirúrgica del estómago.	Griego
Triz	Femenino de las palabras terminadas en <i>dor</i> y <i>tor</i>	Institutriz: persona encargada de la educación de los niños en sus domicilios.	Latín
Tropo	Se dirige hacia	Filántropo: persona que tiene amor al prójimo.	Griego
Voro	Comer	Herbívoro: animal que se alimenta de hierbas.	Latín



## Clases de oraciones por su modalidad



## Las 9 partes de la oración

<b>1. Sujeto/sustantivo o nombre</b> Juan, Ana, lupa, pan, mapa	<b>2. Pronombres</b> ella, el, ellos, ellas, nosotros, esa, esta	<b>3. Artículo</b> el, la, los, las, un una, unos, unas
<b>4. Verbo</b> Come, maneja, escribe, estudio,	<b>5. Adjetivo</b> alto, bajo, pobre, triste, salado, delicioso	<b>6. Adverbio</b> mucho, lejos, hoy, mal, bien, nunca,
<b>7. Preposición</b> en, a, para, de, contra, con, desde	<b>8. Interjección</b> !Me duele! !Rayos! !Qué susto! !Oh!	<b>9. Conjunción</b> pero , o , ni, que, a, donde , y, porque

**La niña rubia exclamó “!Oh!” cuando vió los globos que él escondía**

**3 1 5 4 8 9**

**detrás de su espalda.**

**7 7 2 1**



**¡Dibuja las figuras donde corresponda!**

<b>1. Sustantivo/sujeto o nombre</b>	<b>2. Pronombre</b>	<b>3. Artículo</b>
<b>4. Verbo</b>	<b>5. Adjetivo</b>	<b>6. Adverbio</b>
<b>7. Preposición</b>	<b>8. Interjección</b>	<b>9. Conjunción</b>

## Preguntas en secuencia para codificar oraciones

<b>Sujeto:</b> 1. ¿Quién? 2. ¿Quiénes? 3. ¿Qué tipo de cosa?	<b>Adjetivo:</b> 1. ¿Cómo es? (Característica) 2. ¿Qué tipo de persona? 3. ¿Qué tipo de cosa?
<b>Verbo:</b> 1. ¿Qué hace el sujeto? (Acción) 2. ¿Cómo está? (Estado)	<b>Adverbio:</b> 1. ¿Dónde? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo?

## ¡Acomodemos los números y las figuras!

---

**1. ¡Ayer por la tarde, la niña rubia exclamó “¡Oh!”**

**cuando vio los globos que él tenía detrás de la**

**espalda.**


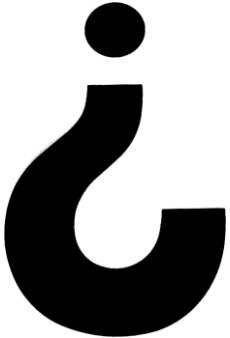


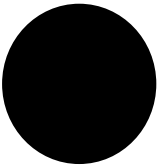



# **¡Ahora ustedes!**

***2. Hoy por la mañana, vimos que la maestra***

***bailaba y saltaba de felicidad.***

***Ella es una maestra muy buena.***

# Signos de puntuación

<p>*</p> 	<p>*</p> 	<p>*</p> 	<p>*</p> 
<p>*</p> 	<p>*</p> 	<p>*</p> 	<p>*</p> 

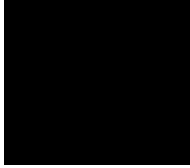
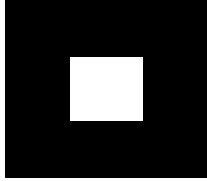


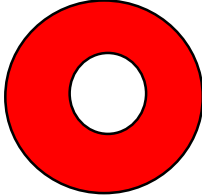
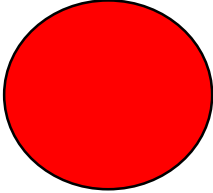





## Tarjetas para juegos de memoria

Las gráficas gramaticales son símbolos visuales que se usan para enseñar conceptos abstractos. Estos símbolos ayudan a que los estudiantes puedan identificar y comprender la función de las nueve partes de la oración. Las gráficas las diseñó la maestra Rebecca Callaway. Esta presentación se basa en la lección “Impressionistic Noun Lesson” presentada por Nancy Hatton en YouTube (Montessori Elementary Noun Lesson); También se adaptaron algunos recursos de Guerra Publishing con permiso de su autor.

### Instrucciones:

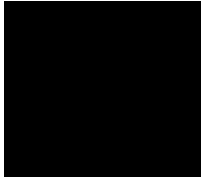
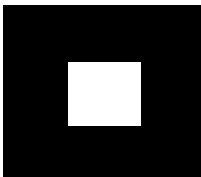


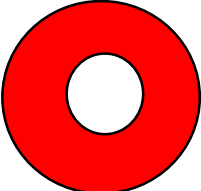
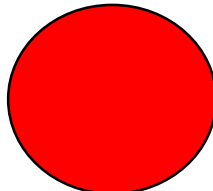





1. Muestre las tarjetas de las gráficas. Los alumnos leen los nombres de las gráficas. Las nueve partes de la oración que aparecen en las tarjetas son: el verbo, el sujeto, el adjetivo, el adverbio, la conjunción, el pronombre, los artículos definidos e indefinidos, la interjección, y la preposición.
2. Una vez que aprendan a identificar los símbolos y sus nombres, muestre las tarjetas que no tienen nombre y pregunte “¿qué representa esto? Usted defina lo que es un verbo y su función que es el de identificar una acción. Continúe en la misma forma con el resto de las tarjetas de las partes de la oración.
3. Guíe a los estudiantes a que hablen sobre las formas de las figuras, y de las estrategias pueden usar para recordar cuál dibujo o forma corresponde a una de las partes de la oración. Por ejemplo: la figura del círculo rojo puede ser una pelota; cuando una pelota rebota, eso es una acción. Para elaborar sobre este concepto, pida a uno de los estudiantes que dé y actúe un ejemplo de una acción. Esto es con el fin de reforzar el concepto.
4. Las tarjetas también se pueden usar en juegos de memoria (*matching games*). Puede usar para esto las tarjetas con las definiciones y el organizador gráfico de la “T”. El propósito final es que los estudiantes practiquen y aprendan a desarrollar oraciones correctas.

## Tarjetas para juegos de memoria (con nombre y número)

<p>1. Sustantivo, sujeto o nombre</p> 	<p>2. Pronombre</p> 	<p>3. artículo indefinido</p> 
<p>3. Segundo tipo de artículos (definido)</p> 	<p>4. Segundo tipo de verbo (sin acción)</p> 	<p>4. Verbo de acción</p> 
<p>5. Adjetivo</p> 	<p>6. Adverbio</p> 	<p>7. Preposición</p> 
<p>8. Interjección</p> 	<p>9. Conjunción</p> 	



Tarjetas para juegos de memoria (sin nombre)

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3. A</p> 
<p>3. B</p> 	<p>4. A</p> 	<p>4. B</p> 
<p>5.</p> 	<p>6.</p> 	<p>7.</p> 
<p>8.</p> 	<p>9.</p> 	

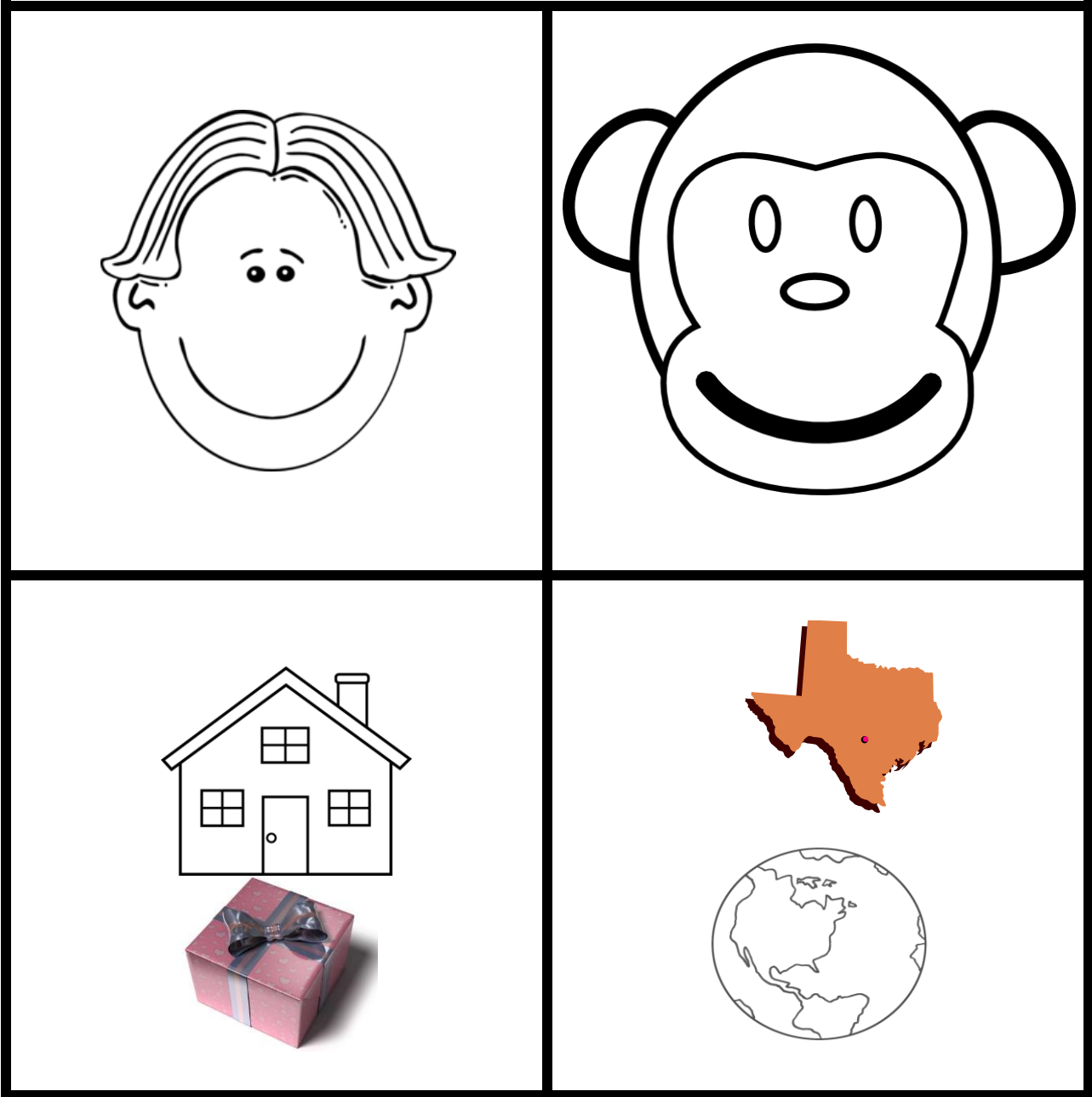
## Tarjetas con información completa para juegos de memoria

<p style="text-align: center;"><b>1. Sujeto (sustantivo propio o común)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contesta las preguntas</b> ¿qué?, ¿quiénes? y ¿quién?</li> <li>• <b>Nombra personas</b> (María, Juan).</li> <li>• <b>Animales</b> (perro, gato, ciervo, león).</li> <li>• <b>Sentimiento o lugar</b> (amor, alegría, dolor, Luna, Tierra, Texas).</li> <li>• <b>Objeto o cosas</b> (mesa, silla, coche, casa).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Pronombre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Palabras que por su etimología significan “en vez del nombre.”</b></li> </ul> <p><b>Tipos de pronombres:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* personales</li> <li>* posesivos</li> <li>* demostrativos</li> <li>* indefinidos</li> <li>* numerales</li> <li>* reflexivos</li> <li>* exclamativos</li> <li>* interrogativos</li> <li>* relativos</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. Artículo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Definido o determinante:</b> (el, la, los, las)</li> <li>• <b>Indefinido o indeterminado:</b></li> <li>• (un, una, unos, unas)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4. Verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indica acción</b> (correr, saltar).</li> <li>• <b>Estado de ánimo</b> (reír, suspirar)</li> <li>• <b>Acontecimiento de la naturaleza</b> (llover, temblar, nevar, etc.)</li> <li>• <b>Verbo de acción:</b> lloviendo, temblando, nevando, etc.)</li> <li>• <b>Sin acción:</b> ser, estar</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5. Adjetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acompaña al sustantivo, (para ampliar o precisar el significado del sustantivo).</b></li> <li>• <b>Los adjetivos se clasifican en:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Calificativo</li> <li>* Demostrativo</li> <li>* Indefinido</li> <li>* Posesivo</li> <li>* Cuantitativo</li> <li>* Numeral</li> <li>* Interrogativo</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>6. Adverbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Palabra invariable que modifica o describe un verbo o un adjetivo.</b></li> <li>• <b>Tipos de adverbios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lugar</li> <li>* Tiempo</li> <li>* Modo</li> <li>* Cantidad</li> <li>* Duda</li> <li>* Afirmación</li> <li>* Negación</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>7. Preposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complemento de una oración que indican dirección, lugar, tiempo manera y causa.</b></li> <li>• <b>Las más comunes:</b></li> <li>• A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hasta, hacia, para, por, según, sin, sobre, tras, mediante y durante.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8. Interjección</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Palabras con las cuales expresamos emoción, sorpresa, lo que sentimos u oímos.</b></li> </ul> <p>La interjección no es parte de la oración, pero se usa en ella.</p>	<p style="text-align: center;"><b>9. Conjunción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enlazan dos palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, sujetos y oraciones completas.</b></li> <li>• <b>Tipos de conjunciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Copulativas—de unión o enlace.</li> <li>* Disyuntivas—eligen entre dos cosas</li> <li>* Adversativas— expresan posición o contrariedad.</li> <li>* Causales—expresan causa o motivo</li> </ul> </li> </ul>

## Coloca las tarjetas

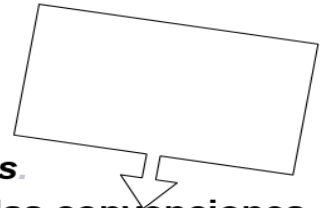
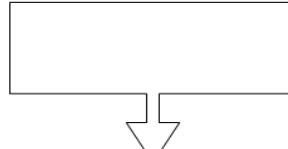
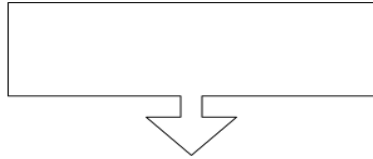
<b>Parte de la oración</b>	<b>Definición</b>	<b>símbolo</b>

# Las muchas caras del sujeto



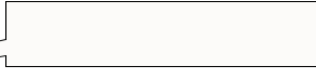


## Investigando los TEKS



(20) **Convenciones orales y escritas/Convenciones**

Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico cuando lo hablan y lo escriben. Los estudiantes continúan aplicando estándares anteriores con mayor complejidad.



Se espera que el estudiante:

**(A)** Utilicen y comprendan la función de las siguientes partes de la oración en el contexto de la lectura, escritura y el lenguaje oral:

**(i)** Verbos regulares e irregulares (tiempo pasado, presente, futuro y perfecto en el modo indicativo);



**Ejemplo: SLAR 4º grado**

Grado escolar	División o rama (strand)	Elemento (component)	Conceptos (knowledge and Skills statements)	# de destrezas (skill)	# de expectativas por destreza (SE)
<b>1st</b>					
<b>Implicaciones para la enseñanza.</b>			<b>Total</b>		

## Las sílabas y los diptongos

**Diptongo:** la unión de dos vocales cerradas (ruido, ciudad) o de una abierta y una cerrada (aire, piano, agua) que son pronunciadas en una sílaba.

### Hay catorce diptongos

ai: aire	ei: reina	eu: reunión	ua: individuo
ia: piano	ei: hierro	ue: fuego	io: radio
au: aula	ui: ruido	oi: oigo	iu: ciudad
ua: agua		ou: bou	

**Triptongo:** es la unión de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Se forma con una de las vocales abiertas entre dos vocales cerradas.

### Hay cuatro triptongos

iai: confiáis	uey / uei: continuéis / buey	uay / uái: averiguáis / Paraguay	íei: despreciéis
------------------	------------------------------------	--	------------------

**Hiato:** cuando las vocales se separan por motivo de acento como en tío: tí-o (no así en patio), o porqué son dos vocales abiertas (lí-ne-a, de-se-o). **Hiato es lo contrario de diptongo.**

ro-cí-o	crá-ne-o	grú- a	
hé-ro-e	son-rí-e	a-é-re-o	

**Adaptado de: LEER MAS II**

## Los acentos

Clasifica palabras de acuerdo a la posición de la sílaba tónica. Decide si son agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas.

+ Otras sílabas	4. Pre-antepenúltima	3. Antepenúltima	2. Penúltima	1. Última



## Tarjetas para recortar. Reglas de acentuación

Sílabas tónicas (sonido más fuerte)	Reglas de acentuación	Ejemplos
<p><b>Agudas:</b> el sonido fuerte está en...</p> <p style="text-align: center;"><b>Última</b></p>	<p><b>Se acentúan si terminan en...</b>  <b>Vocal (a, e, i, o, u),</b>  <b>N, S</b></p> <p><b>Excepción: si hay <u>otra</u> consonante enfrente de N o S</b></p>	
<p><b>Llanas:</b> el sonido fuerte está en...</p> <p style="text-align: center;"><b>Penúltima</b></p>	<p><b>Se acentúan si terminan en...</b></p> <p><b>Cualquier consonante que no sea N, S</b></p> <p><b>Excepción: También lleva acento si hay otra consonante <u>antes</u> de la N, S (bíceps)</b></p>	
<p><b>Esdrújulas:</b> el sonido fuerte está en...</p> <p style="text-align: center;"><b>Antepenúltima</b></p>	<p><b>Se acentúan siempre...</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Todas</b></p>	
<p><b>Sobresdrújulas:</b> el sonido fuerte está en...</p> <p style="text-align: center;"><b>Pre antepenúltima</b></p>	<p><b>Se acentúan siempre...</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Todas</b></p>	

Palabras sobresdrújulas	Palabras esdrújulas	Palabras graves o llanas	Palabras agudas
Comprámelo	Audífono	Álbum	Aclamación
Devuélvemela	Bájese	Árbol	Además
Difícilmente	Brújula	Cáncer	Balín
Repítemelo	Cartílago	Carácter	Balón
Recítamelo	Cívico	Cárcel	Bambú
Recíbamelo	Fájese	Césped	Café
Tragátela	Húmedo	Cómico	Canción
Tómatela	Látigo Léxico	Difícil	Camión
	Lámpara	Frágil	Compas
	Matemáticas	Fénix	Dormilón
	Pésimo	Hábil	Escribió
	Séptimo	Huésped	Jabón
	Séptico	Mástil	Jarrón
	Teléfono	Ónix	Limón
		Trébol	Menú
			Quizás
			Pensé
			Revés
			Reputación

Respuestas: Escribe los acentos

<b>francés</b>	<b>ideal</b>	<b>nótese</b>	<b>sonámbula</b>
<b>hindú</b>	<b>última</b>	<b>ultrasónico</b>	<b>jubilación</b>
<b>postal</b>	<b>ají</b>	<b>después</b>	<b>venerable</b>
<b>horror</b>	<b>país</b>	<b>maíz</b>	<b>gentil</b>
<b>virrey</b>	<b>periódico</b>	<b>ábrelo</b>	<b>útil</b>
<b>teléfono</b>	<b>camionazo</b>	<b>actor</b>	<b>pájaro</b>
<b>amistad</b>	<b>vehículo</b>	<b>ecuatorial</b>	<b>rígido</b>
<b>audaz</b>	<b>pedir</b>	<b>sartén</b>	<b>café</b>
<b>raíz</b>	<b>billón</b>	<b>lastimado</b>	<b>bisturí</b>
<b>salón</b>	<b>ágata</b>	<b>catástrofe</b>	<b>federalismo</b>
<b>tíraselo</b>	<b>océano</b>	<b>emparedado</b>	<b>ningún</b>
<b>quizá</b>	<b>magnesio</b>	<b>península</b>	<b>actividad</b>
<b>sísmico</b>	<b>simetría</b>	<b>fronterizo</b>	<b>federalismo</b>
<b>actividad</b>	<b>ningún</b>	<b>bisturí</b>	<b>cacahuate</b>

Copiar esta página y cortarla a la mitad. Dar la parte con las respuestas después de que escriban los acentos que faltan en la sección con la actividad.

frances	ideal	notese	sonambula
hindu	ultima	ultrasonico	jubilacion
postal	aji	después	venerable
horror	pais	maiz	gentil
virrey	periódico	abrelo	util
telefono	camionazo	actor	pajaro
amistad	vehiculo	ecuatorial	rigido
audaz	pedir	sarten	cafe
raiz	billon	lastimado	bisturi
salon	agata	catastrofe	federalismo
tiraselo	océano	emparedado	ningun
quiza	magnesio	peninsula	actividad
sismico	simetria	fronterizo	federalismo
actividad	ningun	bisturi	cacahuate



frances	ideal	notese	sonambula
hindu	ultima	ultrasonico	jubilacion
postal	aji	después	venerable
horror	pais	maiz	gentil
virrey	periódico	abrelo	util
telefono	camionazo	actor	pajaro
amistad	vehiculo	ecuatorial	rigido
audaz	pedir	sarten	cafe
raiz	billon	lastimado	bisturi
salon	agata	catastrofe	federalismo
tiraselo	océano	emparedado	ningun
quiza	magnesio	peninsula	actividad
sismico	simetria	fronterizo	federalismo
actividad	ningun	bisturi	cacahuate

Character	Keyboard Input
á	Alt + 160
Á	Alt + 193
é	Alt + 130
É	Alt + 144
í	Alt + 161
Í	Alt + 0205
ñ	Alt + 0241
Ñ	Alt + 165
ó	Alt + 0243
Ó	Alt + 0211
ú	Alt + 0250
Ú	Alt + 0218
ü	Alt + 0252
Ü	Alt + 0220
¿	Alt + 0191
¡	Alt + 0161
©	Alt + Ctrl + C
—	Alt + Ctrl + Num

Codes for Spanish Symbols	
á	CTRL + 160
Á	CTRL + +A
é	Alt + 130
É	Alt + 144
í	Alt + 161
Í	Alt + 0205
ñ	Alt + 164
Ñ	Alt + 165
ó	Alt + 162
Ó	Alt + 0211
ú	Alt + 163
Ú	Alt + 0218
ü	Alt + 129
Ü	Alt + 154
¿	Alt + 168
¡	Alt + 173
©	Alt + Ctrl + C
—	Alt + Ctrl + Num